Console de cuisine — plans, matériaux et montage

1300 × 420 × 920 mm. Plateau de réemploi de 16 mm, affleurant le granit. Dos ouvert au-dessus du radiateur, côté droit libre pour la porte du meuble.

Les plans

Page	Vue	Ce qu'elle donne
4	Face	Longueur 1300, position des 3 joues (640 / 392 / 232), hauteur 920, tablette à 700, dégagements du radiateur et du robinet.
5	Coupe	Profondeur 420 = 180 libres + 220 de joue + 20 de débord. Empilage des hauteurs 16 + 884 + 20. Jeu de 55 devant le radiateur.
6	Plan de pose	Emprise au sol, position des 3 joues et des 6 vérins.
7	Assemblage	Détails agrandis : tasseaux en tête de joue, sens et longueur des vis, doublage de pied et vérin.
8	Débit et renfort	Comment sortir les pièces des 2 panneaux, et position des plats métalliques sous le plateau.
9	Plinthe joue A	Le cache de 6 mm qui masque le vide des vérins au bout gauche.

Ce que change le plateau de 16 mm

Dimensionnellement, rien ne bloque : la joue passe simplement de 882 à **884** (920 – 16 – 20). Structurellement, un panneau de 16 mm est 30 % plus souple qu'un 18, et si votre plateau est un aggloméré stratifié plutôt que du contreplaqué, il est environ trois fois plus souple. Sans rien dessous, la portée de 640 mm entre les joues A et B fléchirait d'environ 8 mm sous 30 kg — visible.

La réponse est un **renfort métallique collé sous le plateau** : deux plats de 50 × 5, longueur 580, dans la seule travée A–B. Le métal est si raide qu'une barre de 5 mm fait autant qu'un doublage bois de 18 mm, pour trois fois moins de hauteur perdue. La flèche retombe de 8 mm à environ 1,4 mm en acier, 2,4 mm en aluminium de 3. **Aucun appui mural n'est nécessaire.**

Les plats s'arrêtent aux tasseaux : rien ne descend dans la travée poubelle ni dans la zone de la porte du meuble. Le moment de flexion est nul aux appuis, inutile de les prolonger. Voir page 8.

À vérifier avant tout : que le plateau existant fasse bien au moins 1300 × 420, et que ses chants recoupés soient plaqués.

Débit — contreplaqué bouleau

Rep.	Pièce	Dimensions (mm)	Qté
1	Plateau	réemploi — 1300 × 420 × 16	—
2	Joue A (pleine profondeur)	884 × 380 — en 18 mm	1
3	Joues B et C	884 × 220 — en 18 mm	2
4	Tablette	622 × 216 — en 18 mm	1
5	Doublages de pied	200 × 100 — en 18 mm	3
6	Plinthe cache joue A	380 × 40 — en 6 mm	1

Environ 0,94 m² en 18 mm. **Il faut deux panneaux de 148 × 60 cm** : le débit détaillé est page 8. **Les cotes ci-dessus sont les cotes finies, trait de scie déduit** — chaque refente emporte environ 4 mm, c'est pourquoi la tablette fait 216 et non 220. Le plus sûr reste de donner ces six cotes au service découpe sur-mesure. Vérifiez l'équerrage avant de quitter le magasin : c'est lui qui fait tenir le meuble.

Liste de courses Leroy Merlin

À chercher sous	Rayon	Détail	Qté
Contreplaqué bouleau 18 mm	Panneaux bois	Panneau 148 × 60, ou mieux : découpe sur-mesure aux cotes finies	2
Contreplaqué bouleau 6 mm petit format 60 × 50	Panneaux bois	Uniquement la plinthe cache de la joue A (380 × 40). En 18 mm elle dépasserait de 18 du chant du plateau.	1
Tasseau sapin raboté 20 × 20	Tasseau, moulure et plinthe	1 × 360 (joue A) + 4 × 200 (joues B et C) + 2 × 200 (tablette). Une barre de 2 m suffit.	1 barre
Fer plat acier 50 × 5 chercher « fer plat » ou « plat acier »	Fer et profilé	Renfort sous plateau, le meilleur choix. 2 longueurs de 580 — une barre de 2 m, une seule coupe. Passer une couche d'antirouille.	1 barre
ou **Profilé plat aluminium STANDERS l.50 × Ep.3**	Cornière, tube, tôle et profilé	Alternative plus facile à couper (scie sauteuse, lame métal). Moins raide : 2,4 mm de flèche au lieu de 1,4. Longueur 2,5 m. L'alu de 6 mm ne se trouve pas en magasin.	1 barre

Vérin de nivellement M8 ou « patin réglable meuble »	Quincaillerie de meuble	Tige filetée + insert bois. Pas les patins plastique à visser, ils s'arrachent du contreplaqué. ~20 mm, réglage 12–28.	6
Insert fileté M8	Quincaillerie de meuble	Si non fournis avec les vérins	6
Patin feutre adhésif	Quincaillerie	Sous les vérins — sinon le nylon marque le parquet au premier déplacement	6
Vis 4 × 30	Visserie	Tasseaux, doublages. Jamais plus long : traverse le plateau de 16.	boîte 100
Vis 4 × 16 fraisées	Visserie	Tablette sur ses tasseaux, et plats métalliques sur le plateau	boîte 50
Chant thermocollant 22 mm	Panneaux bois	Assorti au contreplaqué	10 m
Colle à bois D3	Colles	Tasseaux, doublages et plinthe — c'est elle qui fait la rigidité	1 tube
Colle MS polymère (Sika, Pattex)	Colles et mastics	Collage métal sur bois. Pas de colle à bois pour ça.	1 cartouche
Vernis ou huile	Peinture / bois	Finition cuisine, résistante à l'eau	1 pot

Montage, dans l'ordre

1. Plaquer les chants. À faire après la découpe définitive et avant tout assemblage, pendant que les pièces sont à plat et accessibles. Chants à plaquer : sur chaque joue, le chant avant (884) et le chant bas — le chant haut disparaît sous le plateau, le chant arrière se voit peu mais se plaque quand même contre l'humidité. Sur la tablette, le chant avant (622) et les deux petits côtés (220). Environ 8 m au total. Méthode : poser le chant, fer à repasser sur réglage laine sans vapeur, presser au bloc de bois pendant que ça refroidit, araser au cutter tenu bien à plat, puis casser légèrement l'arête au papier 180. Percer les inserts M8 après, pas avant.

2. Coller et visser un doublage 200 × 100 en bas de la face intérieure de chaque joue, affleurant le chant bas. Percer ensuite les inserts M8 dans les 36 mm ainsi obtenus.

3. Coller et visser les tasseaux 20 × 20 en tête de joue, dessus arasé au dessus de la joue. Deux tasseaux sur les joues B et C (200 chacun), un seul côté intérieur sur la joue A (360). Travail à plat sur l'établi.

4. Visser les tasseaux 20 × 20 de la tablette sur les joues A et B, à 700 du sol fini.

5. Poser le plateau face visible contre terre. Y poser les trois joues, vérifier l'équerrage, visser par en dessous à travers les tasseaux (vis 4 × 30).

6. Coller les deux plats métalliques sous le plateau, dans la travée A–B uniquement (page 8). Dégraisser le métal à l'alcool, percer et fraiser les trous avant, encoller au MS polymère, visser en 4 × 16 tous les 150 pour serrer pendant la prise.

7. Retourner l'ensemble. Coller les feutres, visser les vérins.

8. Coller la plinthe cache 380 × 40 × 6 sur la face extérieure de la joue A, bord bas à 3 mm du sol (page 9). Elle ne porte rien. Si elle touche le sol avant les vérins, le réglage ne sert plus à rien.

9. Glisser en place. **Le meuble est autoporteur : rien n'est fixé au mur.** Ce sont les deux plats métalliques collés sous le plateau qui remplacent l'appui mural, et les tasseaux qui empêchent les joues de basculer.

Réglage des vérins

Les vérins font deux choses. Ils amènent le plateau à exactement 920 pour affleurer le granit. Et surtout ils empêchent le meuble de basculer : six points d'appui ne touchent jamais tous un sol imparfait, trois suffisent à définir un plan et les trois autres flottent. Sur du parquet, c'est garanti.

• Mettre les six vérins à mi-course, environ 20, avant de glisser le meuble en place.

• **Commencer par la joue C**, côté cuisine : c'est la référence, le plateau doit y affleurer le granit exactement. Régler ses deux vérins, puis vérifier d'avant en arrière au petit niveau.

• **Puis la joue A**, à l'autre bout, avec un niveau d'un mètre posé sur le plateau.

• **La joue B en dernier, et en douceur.** La descendre jusqu'au contact, pas plus. Son rôle est de soutenir le milieu, pas de le soulever. Forcée, elle cintre le plateau et décolle les extrémités.

• Appuyer sur chaque angle pour vérifier que rien ne bouge.

• Recontrôler après une semaine : le bois travaille et le parquet bouge avec les saisons.

Points de vigilance

• **Une joue seule tombe.** 18 mm de large à la base pour 884 de haut. Ce ne sont pas les vérins qui la tiennent debout, ce sont les tasseaux et le plateau qui en font un cadre. Ne jamais laisser une joue posée seule.

• **Basculement.** Le meuble est autoporteur, et c'est volontaire. Les vérins avant sont à 20 mm seulement en retrait du chant avant du plateau, et le centre de gravité est à environ 140 mm derrière eux : il faudrait plus de 100 kg suspendus au bord avant pour le faire basculer. Vers l'arrière, le mur l'arrête. Si vous préférez quand même une sécurité, deux équerres dans la bande de mur au-dessus du radiateur coûtent quelques euros — c'est un choix, pas une nécessité structurelle.

• **Plinthe de la joue A.** Elle ajoute 6 mm à gauche en pied : vérifier le dégagement avec le petit frigo. Les joues B et C sont vues de chant, leur vide de 18 mm ne se remarque pas — on ne leur met rien.

• **Joue A.** Elle fait 380 de profondeur et vient à 20 mm du mur, ce qui lui fait passer la plinthe murale sans entaille. Vérifiez son épaisseur réelle : au-delà de 20 mm, reculez la joue d'autant ou entaillez son chant arrière en bas.

• **Joue C.** Sa position (1050 du bord gauche) est provisoire. La recaler sur le bord réel du meuble avant de couper, en gardant le porte-à-faux droit à 250 mm maximum.

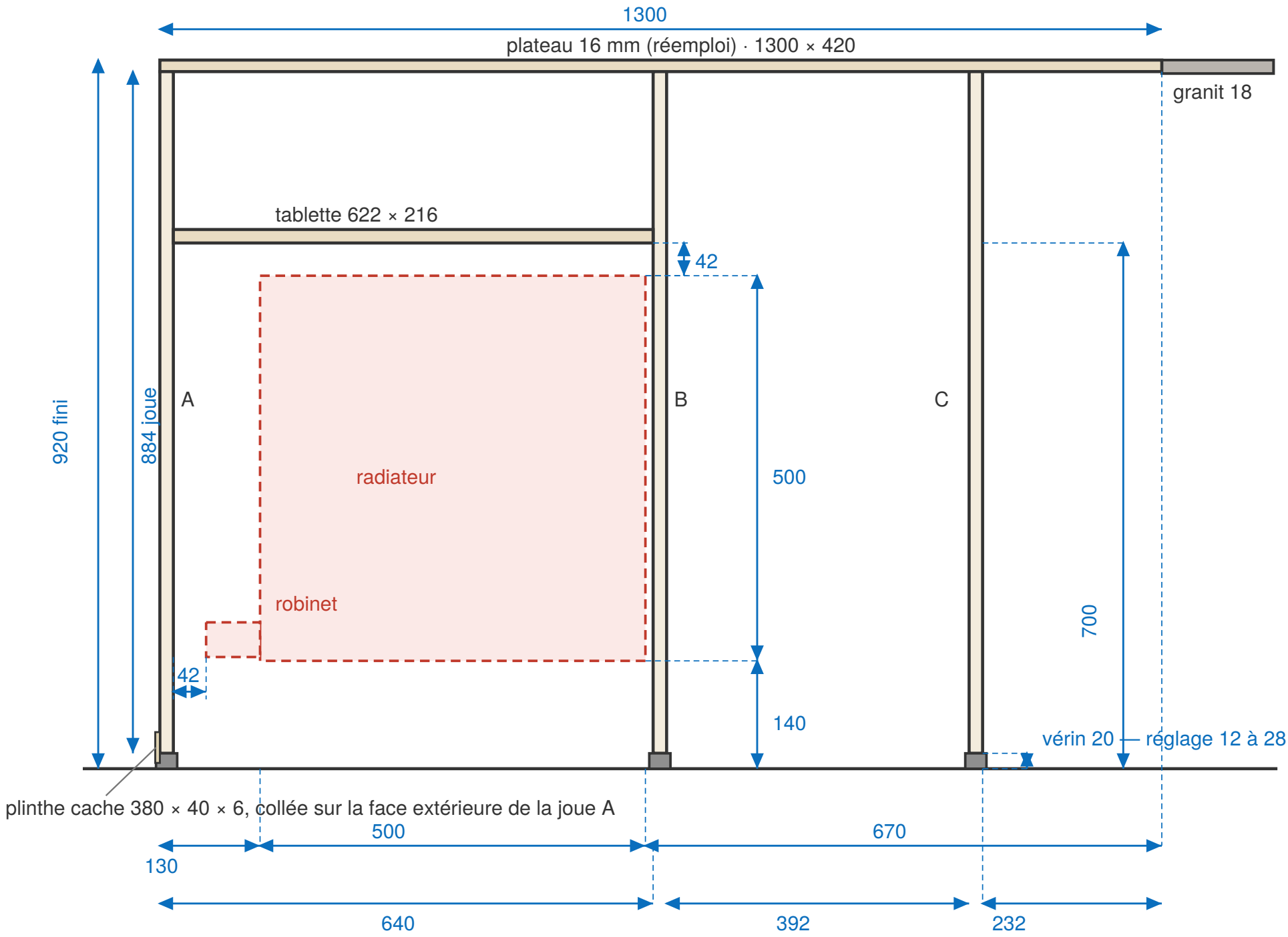
• **Zone droite.** Rien ne doit descendre sous le plateau sur les 232 derniers mm, sinon la porte du meuble ne s'ouvre plus.

• **Robinet du radiateur.** Il doit rester manœuvrable : 42 mm de dégagement à gauche de la joue A.

• **Poubelle.** Travée de 392 mm entre les joues B et C, 904 mm sous le plateau. Le couvercle ne s'ouvrira pas complètement — prévoir des roulettes pour la sortir, et vérifier que la pédale reste utilisable une fois surélevée.

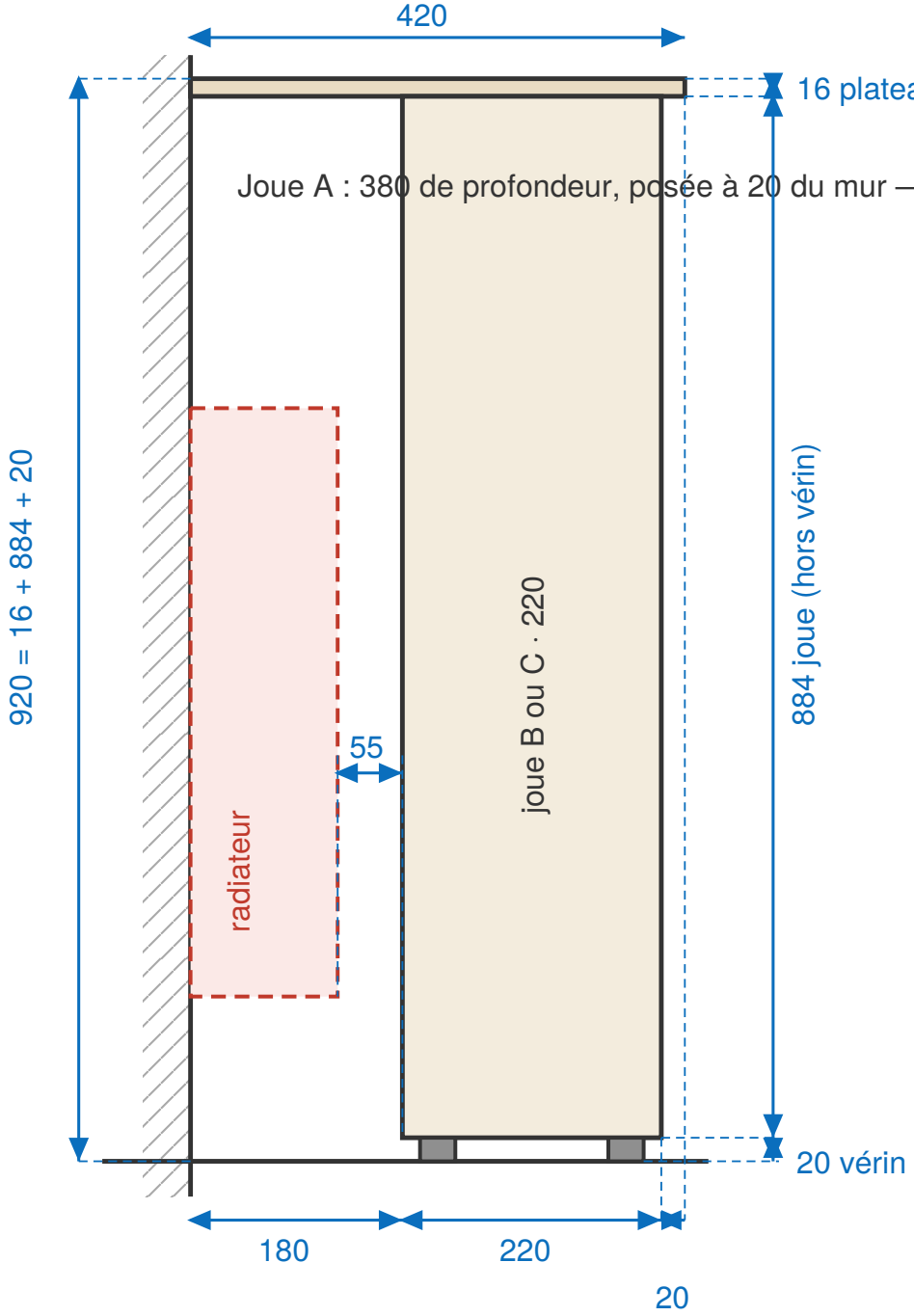
• **Café et vapeur.** Machine à expresso et moulin au-dessus : sceller sérieusement le contreplaqué, ce sont les chants qui lâchent en premier.

1 — Face · front

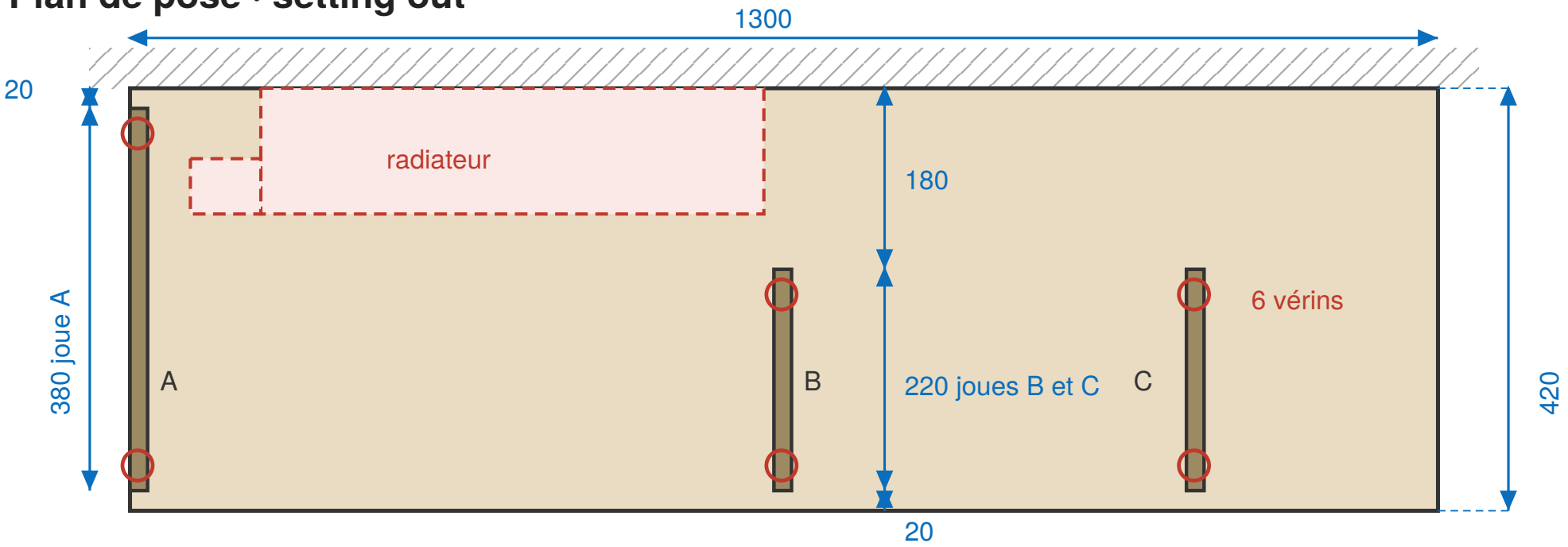

1300
plateau 16 mm (réemploi) · 1300 × 420
granit 18
tablette 622 × 216
42
920 fini
884 joue
A
B
C
radiateur
500
robinet
42
140
700
vérin 20 — réglage 12 à 28
plinthe cache 380 × 40 × 6, collée sur la face extérieure de la joue A
500
670
130
640
392
232

2 — Coupe · section

Coupe prise sur la joue B ou C. Joue d'une seule pièce. Tablette non représentée — voir vue 1.



3 — Plan de pose · setting out



884 = la joue seule, hors vérin. Sol → sous-face du plateau = 884 + 20 = 904.

Joues B et C : 220 de profondeur, 180 libres au dos. Joue A : 380, posée à 20 du mur pour passer devant la plinthe.

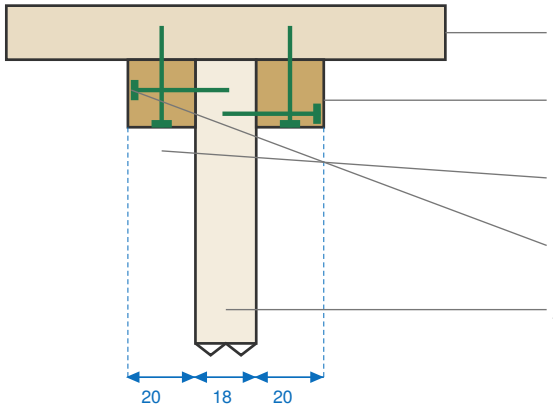
Joue C à recaler sur le bord du meuble avant coupe.

Plateau de 16 mm : deux plats métalliques collés dessous dans la travée A–B. Aucune fixation au mur.

Fixation du plateau sur les joues — détails d'assemblage

Échelles agrandies. Plateau de réemploi de 16 mm. Le tasseau est la pièce clé : il rend l'assemblage rigide.

1 — Joues B et C : un tasseau de chaque côté (échelle 2:1)



plateau 16 mm (réemploi)

tasseau 20 × 20, coupé à 200

vis 4 × 30 vers le haut, dans le plateau
traverse 20 de tasseau, prend 10 — il reste 6 mm

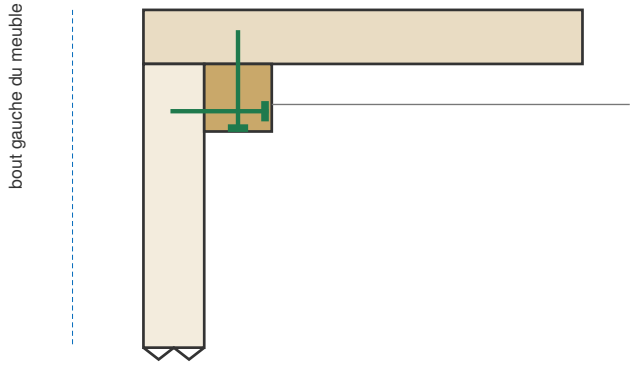
vis 4 × 30 à l'horizontale, dans la joue
traverse 20 de tasseau, prend 10 dans la joue

joue 18 mm

Arase : le dessus du tasseau doit être exactement au niveau du dessus de la joue. Les deux portent le plateau.

Coller le tasseau à la joue en plus des vis.
C'est la colle qui empêche l'assemblage de plier.

2 — Joue A : tasseau du côté intérieur seulement (échelle 2:1)



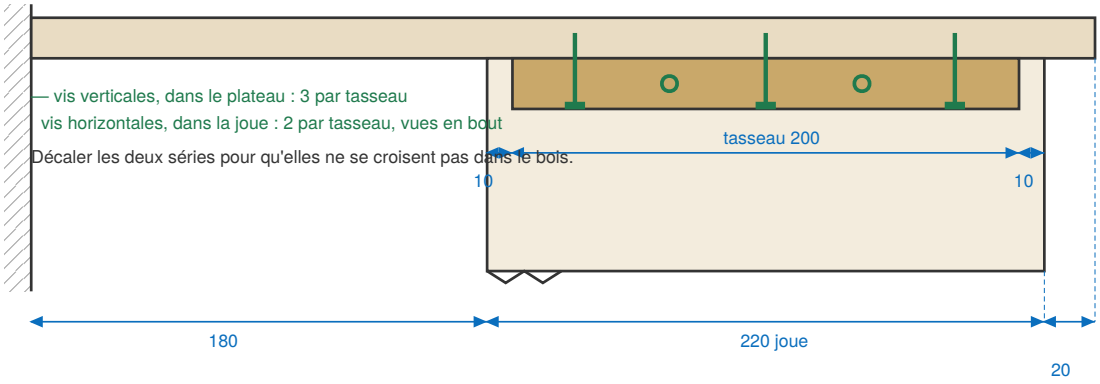
tasseau uniquement à l'intérieur

Côté visible : la joue et le chant du plateau, rien d'autre. Aucune vis, aucun tasseau.

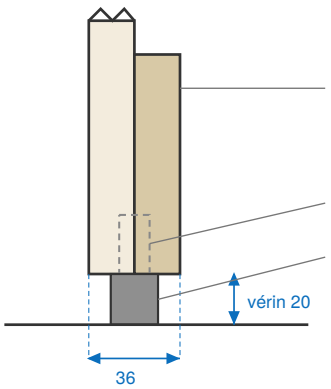
La joue A fait 380 de profondeur, pas 220 : son tasseau est donc coupé à 360, pas à 200.

Elle est posée à 20 du mur pour passer devant la plinthe.

3 — Vue de côté : où placer le tasseau en profondeur (échelle 1,5:1)



4 — Pied de joue : ce qui la fait tenir debout (échelle 1,5:1)



doublage 18 mm, 200 × 100, collé + vissé

Sans lui, l'insert M8 ferait éclater un chant de 18 mm. Avec, il se visse dans 36 mm.

insert fileté M8

vérin — 2 par joue, un à l'avant, un à l'arrière, le plus près possible des bords des 220.

Une joue seule tombe : 18 mm de large à la base pour 882 de haut. Ce sont les tasseaux qui la tiennent, pas les vérins.

Montage : tasseaux sur les joues à plat sur l'établi. Puis plateau face contre terre, joues posées dessus, d'équerre, vissage par en dessous.

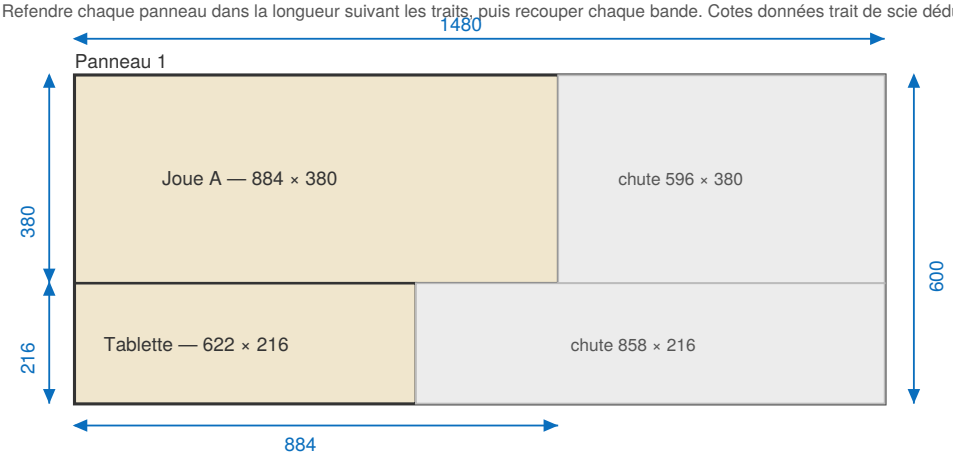
Retourner l'ensemble en dernier. Aucune fixation au mur : ce sont les deux plats métalliques collés sous le plateau qui raidissent l'ensemble.

Jamais de vis de 50 : elles traversent le plateau de 16. Vis 4 × 30 partout.

Débit des panneaux et renfort du plateau

1 — Plan de débit : 2 panneaux contreplaqué bouleau 18 mm, 148 × 60 cm (échelle 0,3:1)

Refendre chaque panneau dans la longueur suivant les traits, puis recouper chaque bande. Cotes données trait de scie déduit (4 mm par refente).



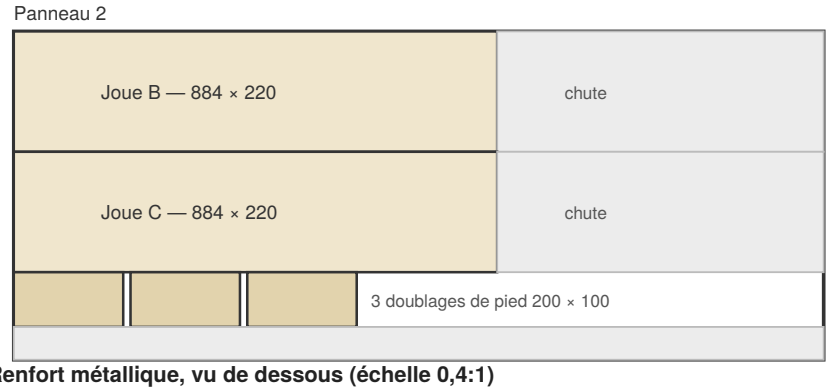
Le trait de scie

Chaque refente emporte environ 4 mm de bois. Les bandes ne font donc pas 600 à elles seules :

Panneau 1 : 380 + 4 + 216 = 600

Panneau 2 : 220 + 4 + 220 + 4 + 152 = 600

D'où la tablette à 216 et non 220. Elle est posée à fleur de façade : les 4 mm manquants sont au fond, invisibles.

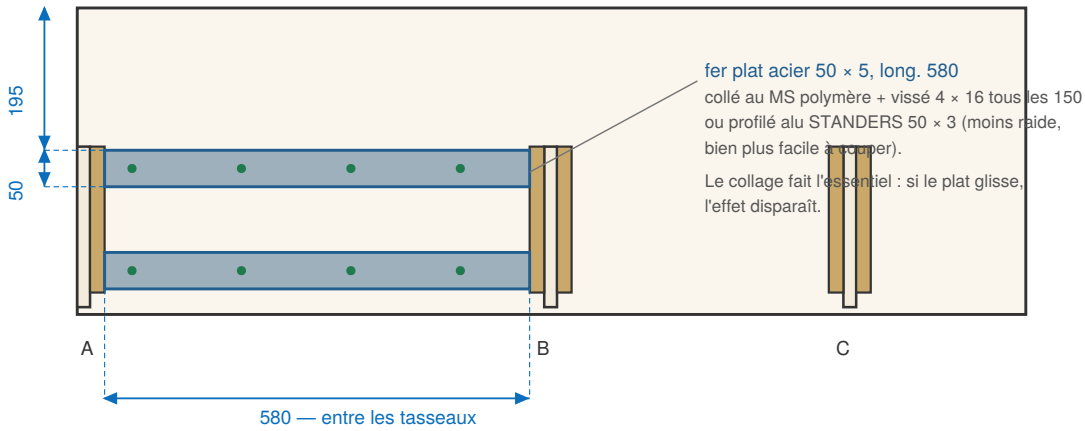


La joue A fait 380 et non 400, et se pose à 20 du mur : ce retrait lui fait passer la plinthe murale sans entaille. Vérifier son épaisseur.

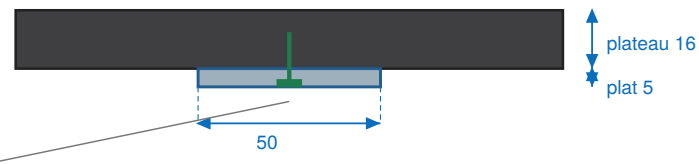
Plus simple : commander les 6 pièces sur-mesure aux cotes finies. Le magasin gère alors les traits de scie.

2 — Renfort métallique, vu de dessous (échelle 0,4:1)

Deux plats seulement, dans la travée A–B. Rien ailleurs : ni dans la travée poubelle, ni dans la zone de la porte.



3 — Coupe sur un plat (échelle 2:1)



vis 4 × 16 fraisée
traverse les 5 du plat, prend 11 dans le plateau
Percer et fraiser le plat avant la pose.

Flèche de la travée A–B sous 30 kg : 8 mm sans rien, 1,4 mm avec 2 plats acier 50 × 5, 2,4 mm avec 2 plats alu 50 × 3.

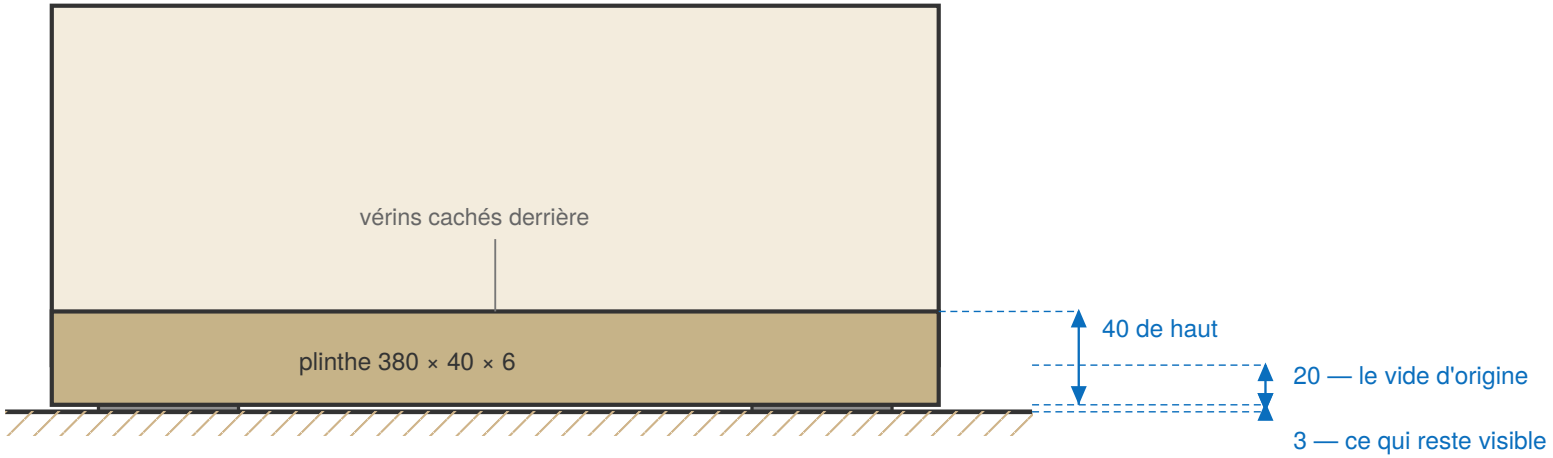
Le moment de flexion est nul aux appuis et maximal au milieu : inutile de prolonger les plats jusqu'aux bouts du meuble.

L'acier est 3 fois plus raide que l'alu : 5 mm d'acier valent mieux que 6 mm d'alu. L'alu se coupe plus facilement — à vous de choisir.

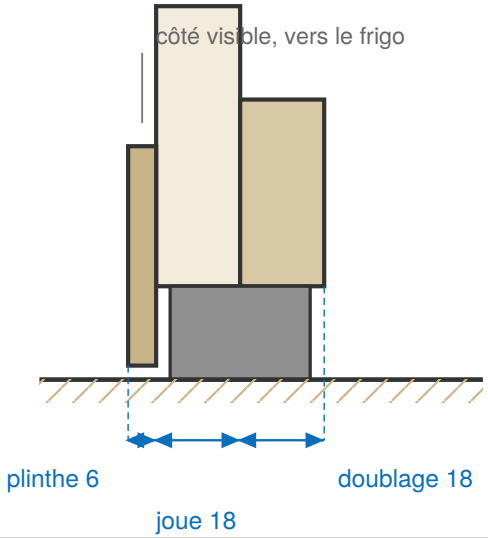
Plinthe cache sur la joue A, face extérieure — aucune entaille

1 — Joue A vue de l'extérieur, bas de la joue (échelle 1:1)

Mur à gauche, façade à droite.



2 — Vue en bout (échelle 2:1)



Pourquoi 6 mm et pas 18

Le chant gauche du plateau est à l'aplomb de la face extérieure de la joue. Une plinthe de 18 ferait saillie de 18 mm en pied : le bas déborderait du plateau.

En 6 mm la saillie ne se lit pas, et la plinthe ne porte rien de toute façon — c'est un simple cache.

Pose

Collée à la colle à bois D3, serrée au ruban de masquage le temps de la prise. Aucune vis nécessaire.

Bord bas à 3 mm du sol. Si la plinthe touche avant les vérins, le réglage ne sert plus à rien — revérifier après réglage.

Joues B et C : vues de chant, leur vide ne fait que 18 mm de large. On ne leur met rien.